

Francesco Lubian

La macchina del parafraste: l'esempio di Sansone nel cosiddetto Cipriano Gallo (*Jud.* 482-653)

Il contributo si prefigge di analizzare alcuni episodi relativi alla figura di Sansone (l'annuncio dell'angelo alla madre, l'incontro con il leone, l'incendio dei campi dei Filistei, lo scaturire della fonte dalla mascella d'asino, la distruzione della porta di Gaza) nella parafrasi poetica del *Liber Iudicum* dell'*Heptateuchos*. Della riscrittura esametrica del cosiddetto Cipriano Gallo verrà messo in luce il tasso di aderenza rispetto all'ipotesi biblico, notoriamente elevato, rilevando altresì anche i – relativamente numerosi – scarti rispetto al modello scritturistico. Tali osservazioni permetteranno di delineare una mappa delle strategie parafrastiche messe in campo dall'autore, prestando particolare attenzione, da una parte, ai luoghi in cui si produce il massimo addensamento di *amplificationes* e fenomeni di intertestualità poetica, dall'altra a quelli in cui è forse possibile riconoscere l'effetto di altre fonti che interferiscono con quella, principale, di natura biblica.